

Les lycéens décollent vers le théâtre avec l'Archipel tour

ÉDUCATION. Tout le mois de janvier, le théâtre de l'Archipel propose aux jeunes de découvrir l'univers du spectacle. Perpignan a essuyé les plâtres hier.

Inventez la démarche du bonheur », la consigne n'est déjà pas simple pour le commun des mortels, alors qu'en est-il pour des ados de 17 ans ? Hier matin, les lycéens de Charles-Blanc, n'ont pas eu d'autres choix que d'improviser ce vague concept. Larges sourires, franches rigolages, accolades entre potes, l'exercice presque philosophique tranche avec l'habituel cours de français.

Animés par Julie Chaize, metteur en scène, et Régis Kermorvan, comédien, ces ateliers entremêlent la découverte théâtrale par le biais de l'improvisation et des sentiments. Le travail est ambitieux, mais commence à être bien rôdé. Depuis cinq ans, l'Archipel tour, initié par le théâtre de l'Archipel, propose aux lycées de la région d'enmener l'univers des planches aux jeunes, public souvent absent des salles. La découverte, découpée en deux temps, propose en amont la représentation du spectacle *Viens voir !* spécialement écrit pour l'opération. Puis, le comédien et le metteur en scène reviennent dans l'établissement afin d'entamer les activités participatives. « Nous voulons montrer aux élèves que cet univers est accessible. Ils ne sont pas uniquement



Autour du comédien, les élèves découvrent le théâtre.

Photos M.C.

spectateurs, ils deviennent acteurs de cette découverte », s'enchaîne Adeline Montes du théâtre de l'Archipel.

Écureuil dealer

Toute la matinée, les élèves se sont prêtés à d'étonnants exercices. Ronaldo et Maxime, dont les âges flirtent entre 18 et 17 ans, ont fait une pause dans leur préparation au bac pro Maintenance des équipements industriels (MEI) afin d'improviser une histoire autour d'un écureuil malfaiteur, dangereux dealer de noisettes. Une gymnastique inédite qui n'a pas manqué de séduire les ados. « C'est vraiment bien car nous ne connaissons pas du tout ce monde. En nous mettant dans la peau d'un acteur, nous le



découvrons et comprenons que ce n'est pas aussi inaccessible que nous le pensions. Nous serions même prêts à passer les portes d'un théâtre dès que nous en aurons l'occasion », avouent les participants. L'immersion de quelques heures est totale. Tout au long du

mois de janvier, les lycéens de Céret, Prades, Léon-Blum de Perpignan et Castelnaudary s'essaieront également à l'expérience. Les trois coups vont retentir. Silence dans la salle. Que le spectacle commence !

Diane Sabouraud